

หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง

Aesthetics Top Executive Program in Aesthetics and Art (ATA)

วันที่ 8 พฤษภาคม 2566

เรื่อง ขอเชิญเข้ารับการศึกษาดูงานหลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย.- 1.หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง รุ่นที่ 2 จำนวน 1 ชุด

2.ใบสมัคร หนังสือรับรองและยินยอมของหัวหน้าหน่วยงาน จำนวน 1 ชุด

ด้วยสมาคมสุนทรียศาสตร์และศิลป์ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ได้จัดทำหลักสูตร

สุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง รุ่นที่ 2: Aesthetics Top Art 1 (ATA 2) อบรมระหว่าง

วันที่ 26 มิถุนายน -16 ตุลาคม 2566(อบรมทุกวันจันทร์) ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย โดยมีวัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้บริหารของภาครัฐ รัฐวิสาหกิจและภาคเอกชน ได้พัฒนาและเสริมสร้างความตระหนักรู้ในคุณค่า

แห่งสุนทรียศาสตร์และศิลป์เพื่อนำไปสู่การนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปบูรณาการในการบริหาร

จัดการองค์กรให้เป็นหน่วยงานที่มีวิสัยทัศน์และมีศักยภาพในการบริหารจัดการทั้งทางด้านโครงสร้าง

พื้นฐาน ผังเมืองและสิ่งแวดล้อม พลังงานสะอาด การเพิ่มคุณค่าและมูลค่าองค์กรโดยใช้งบประมาณที่

เหมาะสมเพื่อก่อให้เกิดประโยชน์และความคุ้มค่าสูงสุดต่อองค์กรอันจะนำไปสู่การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

การค้า การพาณิชย์ การท่องเที่ยวและการลงทุนของประเทศอันเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจ

และสังคมไทยให้มีความก้าวหน้าและเจริญรุ่งเรืองอย่างมั่นคงและยั่งยืน โดยสมาคมฯและมหาวิทยาลัย

หอการค้าไทย ได้พิจารณาเห็นว่า หลักสูตรดังกล่าวจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับผู้บริหารในการ

เสริมสร้างองค์ความรู้ด้านสุนทรียศาสตร์และศิลป์เพื่อนำไปสู่การบริหารจัดการองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ

จึงขอเรียนเชิญท่านพิจารณาคัดเลือกผู้บริหารซึ่งมีคุณสมบัติตามที่หลักสูตรกำหนดจำนวน 2 ท่านสมัคร

เข้ารับการศึกษาดูงานเพื่อที่คณะกรรมการจะได้จัดสรรผู้สมัครเข้ารับการศึกษาดูงานหลักสูตร

สุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง รุ่นที่ 2 Aesthetics Top Art (ATA 2) ต่อไป

ทั้งนี้ โปรดแจ้งรายชื่อผู้ที่เข้ารับการศึกษาดูงาน พร้อมทั้งส่งใบสมัคร หนังสือรับรองและยินยอม

ของหัวหน้าหน่วยงาน มาที่Email: penuthvaiphob@gmail.com ภายในวันที่ 14 มิถุนายน 2566

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เจียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา

ปริญญ์ อภิสิทธิ์
(นายศรีธรณ์ งามสุวรรณ)

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานบริหารสำนักงานท่าพระจันทร์

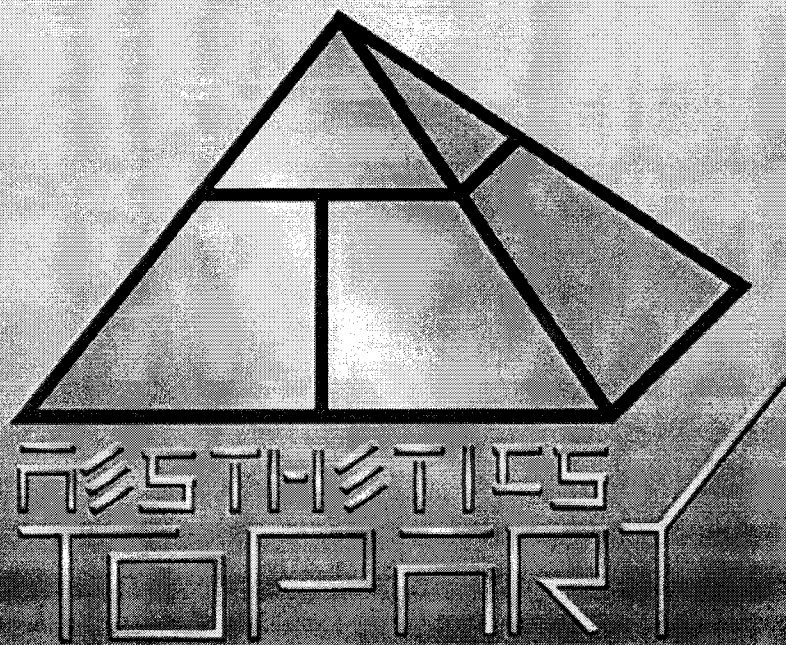
ขอแสดงความนับถือ



(นายณัฐไวภพ ฐณะพงศ์ภักดิ์)

ผู้อำนวยการหลักสูตร

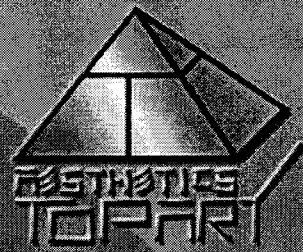
nm / ในหลวงทรง
แจ้งอยู่ ๒๕
nm



Aesthetics Top Art (ATA)

Aesthetics Top Executive program in Aesthetics and Art
หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง

เข้าใจ. . . เข้าถึง. . . ศิลปะ. . . เรื่องง่าย ๆ



หลักสูตรแรก และ หลักสูตรเดียว
ที่จะเปิดโลกทัศน์เพื่อค้นหา

- Passion of the art in your heart.
หลอมรวมนำไปสู่การดึงเอา ศักยภาพภายใน
- Pull the power inside.
พร้อมสำหรับการขับเคลื่อนธุรกิจ การเงิน
การงาน สู่เป้าหมายแห่งความสุข
- To the real happiness of life.

- ปลดพ้นจากการ ครอบงำของศิลปะ
- ปลุก DNA แกล้งมารร้ายในโลก
- เปิด มุมมองศิลปะทางศิลปะในสังคม

If you want to be

Art collector

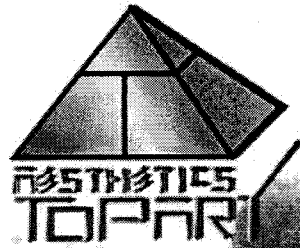
Art investor

Art adviser

Art lover

Art visitor

- เรา ตอบโลกาภิวัตน์ได้



Aesthetics Top Art คือ หลักสูตรที่ประมวลความรู้ ประสบการณ์
ของเหล่ากูรูทางด้านศิลปะและการลงทุน เพื่อร่วมสร้างการตระหนักรู้และรับรู้
ในคุณค่าของสุนทรียศาสตร์และศิลป์ รวมถึงการนำเอาหลักของสุนทรียศาสตร์
มาปรับใช้ในการสร้างเสริมเศรษฐกิจ การค้า การลงทุน ของประเทศเพื่อส่งเสริม
อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ ซึ่งมีมูลค่ามหาศาลนับแสนล้านบาท
โดยมุ่งเน้นไปที่....

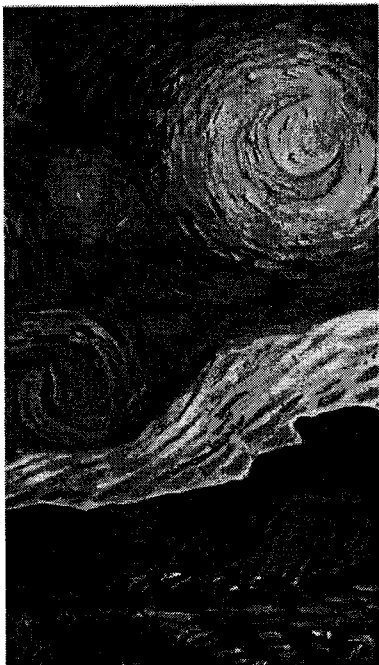
Art for Life

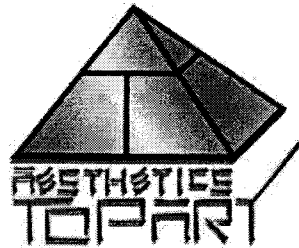
- The Art of Eating : กินดี.. มีสุข..
เพราะกระเพาะคนเราไม่ใช่ถังขยะ!
- The Art of Living : อยู่ดี.. มีระดับ
- Lifestyle : เลือ่งฟ้า หน้า พม.. เปลี่ยนชีวิต
- รู้ดิน รู้ฟ้า รู้คน.. เจะฮวงจุ้ยพลิกชีวิต
- หล่อ สวย รวย เหว ด้วยโหงวเฮ้งพลิกชะตา



Art for Love

- สุนทรียศาสตร์ยกระดับภูมิปัญญาได้จริงหรือ?
- ศิลปะวิวัฒนาการ : From Classic to the newest Era of Art
- งามศิลป์ดูดี.. ดูได้ไม่ต้องใช้บันไดปีน
- คนอวดของ..เรื่องเล่านักสะสม : พระเครื่อง นาฬิกา
รถโบราณ งามศิลป์... สะสมเพื่อ...?





ART for RICH

- ศิลปะเพื่อการลงทุน.. Art for Investment
- มูลค่าการทอวที่เกี่ยวข้องและบริการไทยเพิ่มได้..ใช้ NFT ปี 2566
- Block Chain and NFT.. ทางเลือกใหม่ของการสร้างรายได้จากงานศิลป์?
- Why is Art ? ที่ว่าหุ้บ.. มุมงานศิลป์ เรื่องจริงของศิลปิน นักสะสมระดับโลก

Art Happiness for

ศิลปะกับการสร้างความสุขไม่มีสิ้นสุดด้วยการแบ่งปัน..
Turn thinking to Doing.. โอกาสแห่งการเรียนรู้และ
ค้นหา Passion และอัตลักษณ์ตัวตนผ่านการทำงานศิลปะ
และขายงานศิลปะด้วยตนเองครั้งหนึ่งในชีวิต
“ One moment in your lifetime ”

คณะกรรมการหลักสูตร



ศาสตราจารย์ ดร.เจอลิมชัย โบษิตพิพัฒน์
ศิลปินแห่งชาติ
ประธานคณะกรรมการหลักสูตร



ดร.สนั่น อังอุบลกุล
ประธานกรรมการหอการค้าไทย
สภาหอการค้าแห่งประเทศไทย
ประธานที่ปรึกษาหลักสูตร



ศาสตราจารย์พิเศษ อรรถพล ใหญ่สุวรรณ
ประธานมูลนิธิวิชาการ
ประธานที่ปรึกษาฝ่ายกฎหมาย



รศ.ดร.เสาวนีย์ ไทยรุ่งโรจน์
ที่ปรึกษาประจำ สภามหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
รองประธานที่ปรึกษาหลักสูตร

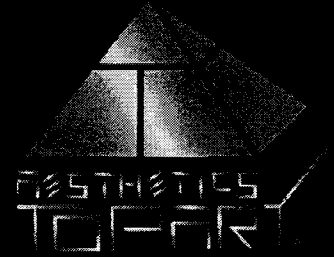


รศ.ดร.ธนวรรณ พลวิชัย
อธิการบดี มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
ประธานอำนวยการหลักสูตร

CONTACT US
ติดต่อเรา



SPEAKER



พระเมธีวชิโรดม (ว.วชิรเมธี)

ผู้ก่อตั้งศูนย์วิจัยสภาวะจิต ไร่เขียวชะอุ่ม พระกัมพู นักคิด นักเขียน คณบดีมหาวิทยาลัย
แห่งโลกธรรมาจารย์ธรรมเทพพระพุทธศาสนาผู้มีชื่อเสียงระดับโลก บารพาสติ

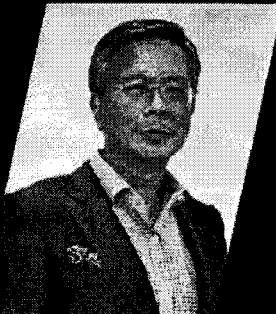


ศาสตราจารย์ ดร.เวลีชัย ไชยพิพัฒน์

ศาสตราจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการ
ศิลปวัฒนธรรมของสำนักงานส่งเสริมวัฒนธรรม
ไทยเป็นเอกอภย ราชบัณฑิต สำนักรัฐบาลไทย
และมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ดร.ทองเกียรติ โอภาสวงการ

ประธานกรรมการบริหาร บริษัท เอเชีย ฟิสส์ กรุ๊ป โฮลดิ้ง
มีความรู้เชิงลึกด้านเทคโนโลยีทางการแพทย์และการดูแลสุขภาพ
มีประสบการณ์ในการดำเนินงานระดับโลก



คุณเยาวณี นิรันดร์

ประธานกรรมการบริหาร บริษัท นวัตกรรมทางธุรกิจ พัฒนาธุรกิจ (SAC)
เจ้าของแฟรนไชส์ 120 สาขา ในเครือ บริษัท นวัตกรรม
มีชื่อเสียงระดับโลก และเป็นผู้บุกเบิกธุรกิจแฟรนไชส์
และความสำเร็จในชีวิตการประกอบธุรกิจระดับโลก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธีรศักดิ์ ต่อสุวรรณ

อดีตหัวหน้าภาควิชาภาษาอังกฤษ
งานศิลปวัฒนธรรมและงานด้านวิชาการ
นักธุรกิจด้านการศึกษาและงานด้านสังคม
และด้านวัฒนธรรมไทย



คุณชวณก รัตตกุล

Director of TEP Wine Program
Owner TEP Wine Restaurant
Owner TEP Restaurant
ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการ

คุณอิศร์ วุฒินันท์

ผู้อำนวยการบริหาร บริษัท
บริษัทบริหารธุรกิจ
บริษัทบริหารธุรกิจ
บริษัทบริหารธุรกิจ



ดร.กฤษดา ศิริกุล

ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและพัฒนา
การเกษตรและอาหาร
ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและพัฒนา
การเกษตรและอาหาร



กำหนดการหลักสูตรสุนทรียศาสตร์สำหรับผู้บริหารระดับสูง รุ่นที่ 2 (Aesthetics Top Art 2)

	วันบรรยาย	เวลาบรรยาย		After class Party	จัดโดย
		13.00 -14.15 น.	14.30-17.00 น.		
1	26 มิย. 2566	พิธีเปิดและปฐมนิเทศ	บรรยาย /กิจกรรม	Welcome Party	หลักสูตร
2	3 กค.2566	กิจกรรมดูงานภายในประเทศครั้งที่ 1 และ กิจกรรมรับน้อง ATA 2 จัดโดย ATA 1			
3	10 กค.2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Da vinci Party	Leonardo Da vinci Home
4	17 กค. 2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Monet Party	Claude Monet Home
5	24 กค. 2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Van gogh Party	Vincent Van gogh Home
6	31 กค.2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Picasso Party	Pablo Picasso Home
7	7-9 สค.2566	กิจกรรมดูงานภายในประเทศครั้งที่ 2 / จ.เชียงราย			หลักสูตร + Dali Home
8	21 สค.2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Da vinci Party	Leonardo Da vinci Home
9	28 สค.2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Monet Party	Claude Monet Home
10	4 – 8 กย. 2566	กิจกรรมดูงานต่างประเทศครั้งที่ 1/ ทวีปเอเชีย			
11	11 กย.2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Van gogh Party	Vincent Van gogh Home
12	18 กย.2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Picasso Party	Pablo Picasso Home
13	25 กย.2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Dali Party	Salvador Dali Home
14	2-9 คค.2566	กิจกรรมดูงานต่างประเทศครั้งที่ 2/ ทวีปยุโรปหรืออเมริกา (ภาคสมัครใจ) (ไม่รวมอยู่ในค่าธรรมเนียมการอบรม)			
15	2-9 คค.2566	กิจกรรมดูงานต่างประเทศครั้งที่ 2/ ทวีปยุโรปหรืออเมริกา (ภาคสมัครใจ)			
16	16 คค.2566	พิธีมอบประกาศนียบัตร และ เลี้ยงฉลองสำเร็จการศึกษาจัดโดย ATA 2			

สนใจสอบถามรายละเอียดและสมัครเข้ารับการอบรม

โทร.095-416-4562 ,095-416-5429 และ 082-824-1456

<https://topart.utcc.ac.th> หรือ <https://atatopart.com>



*หมายเหตุ : กำหนดการบรรยาย การศึกษาดูงานภายในประเทศและต่างประเทศ อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม และหลักสูตรขอสงวนสิทธิ์ในการดำเนินการจัดหริบศึกษาดูงานภายในประเทศและต่างประเทศทุกหริบรวม
ทั้งขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนเงินทุกกรณี*



Aesthetics Top Executive Program in Aesthetics and Art (ATA)

หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง

หลักการและเหตุผล

หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง เป็นหลักสูตรที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือระหว่าง สมาคมสุนทรียศาสตร์และศิลป์ และมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ซึ่งมีความต้องการนำเสนอหลักสูตรที่มีการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้บริหารระดับสูงของหน่วยงานทั้งจาก ภาครัฐ ภาคเอกชน โดยเน้นการสร้างสังคมแห่งพุทธิปัญญา สร้างการตระหนักรู้และรับรู้ในคุณค่าของสุนทรียศาสตร์และศิลป์ รวมทั้งการนำเอาหลักของสุนทรียศาสตร์และศิลป์มาปรับใช้ในการบริหารจัดการองค์กรเพื่อสร้างเสริมประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อองค์กรอย่างคุ้มค่าและได้ประโยชน์สูงสุดทั้งด้านภาพลักษณ์และคุณประโยชน์ ทั้งยังเป็นอีกภาคส่วนในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมของประเทศทางด้านศิลปวัฒนธรรม อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ ซึ่งในปัจจุบันนับเป็นรายได้หลักของประเทศ โดยนำประเด็นต่างๆ มาอภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้ และถ่ายทอดประสบการณ์ และเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิและมีประสบการณ์จริง อาทิ ศิลปิน ผู้สะสมงานศิลป์ นักจัดการประมูลงานศิลป์ นักลงทุนงานศิลป์ นักบริหารองค์กรขนาดใหญ่ รวมทั้งผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์และศิลป์แขนงต่างๆ เช่น วรรณศิลป์ วาทยศิลป์ นาฏกรรม ดนตรีกรรม คหกรรม เป็นต้น มาเป็นผู้นำการเรียนรู้ การจัดหลักสูตรดังกล่าวมีเป้าหมายสำคัญ คือ การสร้างวิสัยทัศน์ที่ได้มาจากการบูรณาการองค์ความรู้ แนวความคิด และประสบการณ์ทางด้านสุนทรียศาสตร์และศิลป์แขนงต่างๆ เพื่อนำไปสู่ความเข้าใจและเข้าถึงคุณค่าที่แท้จริงของสุนทรียภาพและงานศิลป์เพื่อพัฒนาจิตใจให้เกิดความซาบซึ้งในสุนทรียะและสามารถนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการองค์กรอย่างได้ผลเป็นรูปธรรมและการดำเนินชีวิตให้เกิดความเจริญอย่างมั่นคงและยั่งยืน รวมทั้งเพื่อก่อเกิดกระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน เชื่อมโยงกันระหว่างผู้บริหารระดับสูงที่เข้าร่วมหลักสูตร เพื่อเป็น

แนวทางในการวางแผนเชิงกลยุทธ์เพื่อต่อยอดทางเศรษฐกิจการค้าและการท่องเที่ยวและการพาณิชย์ที่จะนำพาองค์กรรวมไปถึงประเทศชาติให้เจริญรุ่งเรืองอย่างมั่นคงและยั่งยืนต่อไป

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อเสริมสร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าแห่งสุนทรียศาสตร์และศิลป์แก่ผู้บริหารในการนำไปปรับใช้เพื่อนำพาองค์กรไปสู่การพัฒนาสู่ความเจริญอย่างมีอารยะในระดับสากล
2. เพื่อเสริมสร้างเครือข่ายคุณภาพ ผนึกกำลังความรู้ในการใช้วางแผนเชิงกลยุทธ์ เชื่อมโยงภาครัฐและภาคเอกชนไทยให้มีขีดความสามารถและมีรสนิยมทัดเทียมนานาชาติอารยะประเทศ อันจะนำมาซึ่งโอกาสใหม่ๆ ในการแข่งขันเพื่อการพัฒนาองค์กรและประเทศชาติที่ยั่งยืนสืบไป
3. เพื่อเสริมสร้างสุนทรียศาสตร์และศิลป์แก่ผู้บริหารให้เกิดความเข้าใจและเข้าถึงในรสนิยมและความคิดสร้างสรรค์อันเป็นแนวทางในการบริหารจัดการอย่างสร้างสรรค์และคุ้มค่าต่องบประมาณก่อให้เกิดประโยชน์อันสูงสุดต่อองค์กรและประเทศชาติ
4. เพื่อให้เกิดการผนึกพลังจากทุกภาคส่วนในการร่วมระดมกำลังเพื่อนำเสนอแผนพัฒนายุทธศาสตร์การค้าเชิงวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เพื่อนำพาประเทศไทยให้เป็นผู้นำเศรษฐกิจของภูมิภาค และสามารถแข่งขันได้อย่างโดดเด่นในเวทีโลก

เนื้อหาของหลักสูตร(ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ)

- สุนทรียศาสตร์คืออะไร...ทำไมมนุษย์จึงต้องมีสุนทรียศาสตร์ ?
- ศิลปะเพื่อการลงทุน
- การชมงานและการตีความทางศิลปกรรม
- สุนทรียศาสตร์และศิลป์เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้อย่างไร ?
- การบริหารจัดการองค์กรด้วยสุนทรียศาสตร์และศิลป์มีประโยชน์อย่างไร ?
- วิเคราะห์ประวัติศาสตร์ศิลป์สากล เชื่อมโยงโลกให้ถึงกัน
- ทำอย่างไรงานศิลป์ไทย....จึงจะก้าวไกลสู่สากล?

- โอเปร่า เพลงคลาสสิก...ดูและฟังอย่างไร ไม่ต้องใช้บันไดบิน
- ศิลปะแห่งอาหารการกิน กินดี มีรสนิยมเป็นอย่างไร..ทำไมจึงสำคัญ?
- พุทธศิลป์ คริสตศิลป์ ศิลปะนานาชาติ...รู้ไว้จะได้คุยกับเค้ารู้เรื่อง
- เทคนิคการใช้เสียงและลีลาในการพัฒนาบุคลิกภาพ
- Workshop สร้างงานศิลปะด้วยเทคนิคต่างๆ
- พระเครื่อง ภาพถ่าย นาฬิกา รถโบราณ...ศิลปะเหนือกาลเวลา?
- หุ่น ทอง คริปโตเคอเรนซี งานศิลปะ...เล่นอะไรไม่ติดคอย?
- สุนทรียศาสตร์แห่งการแต่งกาย
- เจาะจงจู้ โหงวเฮ้ง พลิกชะตาได้จริง?
- งานศิลป์ของแท้ ของปลอม ของเลียนแบบ...ดูกันอย่างไร?

คุณสมบัติผู้เข้ารับการอบรม

เป็นผู้บริหารระดับสูงภาครัฐและ ภาคเอกชน มีคุณสมบัติดังนี้-

- สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า
- เจ้าหน้าที่หรือพนักงานของหน่วยงานภาครัฐ องค์กรมหาชน หรือ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่หรือพนักงานของหน่วยงานอิสระตามรัฐธรรมนูญ หรือพนักงานรัฐวิสาหกิจ ซึ่งดำรงตำแหน่งระดับ 9 ขึ้นไปหรือเทียบเท่า หรือผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (เฉพาะองค์การบริหารส่วนจังหวัด/เทศบาลนคร/เทศบาลเมือง) ในตำแหน่ง นายก หรือ ปลัด
- นายทหาร นายตำรวจชั้นสัญญาบัตร ที่มีชั้นยศ พันเอก นาวาเอก นาวาอากาศเอก หรือพันตำรวจเอก ขึ้นไป และดำรงตำแหน่งเป็นผู้บริหารหน่วยงาน
- เจ้าหน้าที่กองอาสารักษาดินแดนชั้นสัญญาบัตร ที่มีชั้นยศ นายหมวดเอกขึ้นไป
- ผู้บริหารระดับสูงจากมหาวิทยาลัยของรัฐและเอกชน ข้าราชการพลเรือน หรือ พนักงานในสถาบันอุดมศึกษาซึ่งดำรงตำแหน่ง อธิการบดี รองอธิการบดี คณบดี หรือผู้บริหารที่ได้รับการคัดเลือกจากมหาวิทยาลัย
- เจ้าของ ผู้ประกอบกิจการ ทายาทผู้ประกอบกิจการ ผู้บริหารระดับสูงขององค์กรเอกชน

- ผู้บริหารระดับสูงขององค์กรสาธารณประโยชน์
- ผู้บริหารระดับสูงด้านสื่อสารมวลชน
- บุคคลที่คณะกรรมการหลักสูตรมีมติเห็นสมควร ให้เข้ารับการศึกษาดูงานโดยพิจารณาคุณสมบัติว่าจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและวงการศิลปกรรม
- ไม่เป็นผู้ต้องหาคดีความใดๆ และไม่มีผู้มีโรคติดต่อร้ายแรงอันจะส่งผลกระทบต่อ การศึกษาดูงาน
- เป็นผู้มีร่างกายและจิตใจสมบูรณ์แข็งแรง มีความพร้อมในการเข้ารับการศึกษาดูงาน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้บริหารได้เสริมสร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าแห่งสุนทรียศาสตร์และศิลป์แก่ผู้บริหารในการนำไปปรับใช้เพื่อนำพาองค์กรไปสู่การพัฒนาสู่ความเจริญอย่างมีระดับ และสามารถพัฒนาคนไปสู่การเพิ่มมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจการลงทุนของประเทศ
2. ผู้บริหารได้เสริมสร้างเครือข่ายคุณภาพเพื่อนักกำลังความรู้ในการใช้วางแผนเชิงกลยุทธ์เชื่อมโยงภาครัฐและภาคเอกชนไทยมีขีดความสามารถและมีสนิยมทัดเทียมนานาอารยประเทศอันจะนำมาซึ่งโอกาสใหม่ๆ ในการแข่งขัน เพื่อการพัฒนาประเทศที่ยั่งยืนสืบไป
3. ผู้บริหารเกิดความเข้าใจและเข้าถึงในรสนิยมและความคิดสร้างสรรค์อันเป็นแนวทางในการบริหารจัดการอย่างสร้างสรรค์และคุ้มค่าต้องงบประมาณก่อให้เกิดประโยชน์อันสูงสุดต่อองค์กรและประเทศชาติ
4. ผู้บริหารทั้งภาครัฐและเอกชนเกิดการผนึกพลังจากทุกภาคส่วน โดยการนำเสนอแผนพัฒนายุทธศาสตร์การค้าเชิงวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เพื่อนำพาประเทศไทยให้เป็นผู้นำเศรษฐกิจของภูมิภาค และสามารถแข่งขันได้อย่างโดดเด่นในเวทีโลก

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาอบรม

- ผู้เข้ารับการศึกษอบรม จะต้องเข้ารับการปฐมนิเทศ หากไม่เข้ารับการปฐมนิเทศจะถือว่าสละสิทธิ์ในการเข้ารับการศึกษอบรม
- ผู้เข้ารับการศึกษอบรม จะต้องใช้เวลาในการเข้ารับการศึกษานาน้อยกว่าร้อยละ 80 ของการศึกษอบรมตลอดหลักสูตร
- ผู้เข้ารับการศึกษอบรมจะต้องร่วมดำเนินการจัดกิจกรรมทางด้านสุนทรียศาสตร์และศิลป์ เพื่อสาธารณประโยชน์หรือสาธารณกุศล ทั้งในนามกลุ่มแต่ละกลุ่มและในนามรุ่นเพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการหลักสูตรในการสำเร็จการศึกษา

วิธีการศึกษอบรม

- บรรยายพิเศษ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ อาทิ.- ศิลปินแห่งชาติ เจ้าของพิพิธภัณฑ์ทางศิลปะ นักสุนทรียศาสตร์ นักลงทุนงานศิลปะ กรรมการการจัดงานประกวดศิลปะจากหลายสถาบัน ภัณฑารักษ์ หรือ Curator นักสะสมงานศิลป์ หรือ Collector ระดับชาติ รวมไปถึงผู้เชี่ยวชาญ ศาสตร์และศิลป์แขนงต่างๆ เช่น วรรณกรรม นาฏกรรม ดนตรีกรรม คหกรรม เป็นต้น
- อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ถกแถลงประเด็นสำคัญ แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ถ่ายทอดประสบการณ์ระหว่างผู้บริหารระดับสูง
- ศึกษาดูงานภายในประเทศ องค์กรด้านสุนทรียศาสตร์และศิลป์ผู้ประสบความสำเร็จ
- ศึกษาดูงานต่างประเทศ องค์กรด้านสุนทรียศาสตร์และศิลป์ระดับโลก

ค่าธรรมเนียมการศึกษอบรม

- ผู้เข้ารับการศึกษอบรมทั้งภาครัฐและเอกชน จะเสียค่าธรรมเนียมการศึกษอบรม ตลอดหลักสูตรเป็น จำนวน 199,000.-บาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) รวมค่าอาหารกลางวัน อาหารว่าง เอกสารบรรยายตลอดหลักสูตร รวมทั้งค่าเดินทาง ค่าอาหาร ค่าที่พักในการศึกษาดูงานภายในประเทศและต่างประเทศ(ทวีปเอเชีย)

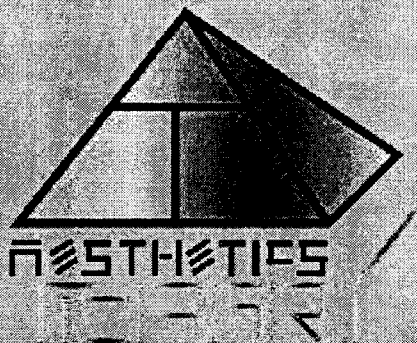
สถานที่จัดการศึกษาอบรม

- การบรรยายตลอดหลักสูตร ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
- ศึกษาดูงานภายในประเทศ 2 ครั้ง (ต่างจังหวัด 1 ครั้ง, กรุงเทพฯและปริมณฑล 1 ครั้ง)
- ศึกษาดูงานต่างประเทศ :ทวีปเอเชีย 1 ครั้ง (รวมอยู่ในค่าธรรมเนียมการอบรม)
- ศึกษาดูงานต่างประเทศ :ทวีปยุโรปหรืออเมริกา 1 ครั้ง
(เป็นภาคสมัครใจ โดยหลักสูตรเป็นผู้ดำเนินการและไม่รวมอยู่ในค่าธรรมเนียมการอบรม)

ระยะเวลาการศึกษาอบรม

เริ่มวันที่ 26 มิถุนายน - 16 ตุลาคม 2566 ทุกวันจันทร์ เวลา 13.00-17.00 น.

หมายเหตุ : กำหนดการบรรยาย การศึกษาดูงานภายในประเทศและต่างประเทศ อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม และหลักสูตรขอสงวนสิทธิ์ในการดำเนินการจัดทริปศึกษาดูงานภายในประเทศและต่างประเทศทุกทริปรวมทั้งขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนเงินทุกกรณี





ใบสมัครหลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง

Aesthetics Top Art 2

Presented By

UTCC



คำนำหน้าชื่อ ☐ นาย ☐ นาง ☐ นางสาว ☐ อื่น ๆ

ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย)..... ชื่อเล่น.....

ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ).....

วันเดือนปีเกิด..... อายุ..... ปี ศาสนา..... เชื้อชาติ..... สัญชาติ.....

เลขบัตรประจำตัวประชาชน - - -

ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่..... หมู่ที่..... ซอย..... ถนน.....

แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

สถานที่ทำงาน..... ตำแหน่ง..... สังกัด.....

ที่อยู่ทำงานเลขที่..... หมู่ที่..... ซอย..... ถนน..... แขวง/ตำบล.....

เขต/อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์โทรสาร.....

โทรศัพท์มือถือ..... E-Mail..... Line ID.....

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	วันเดือนปี ที่สำเร็จการศึกษา	สาขาวิชาเอก	วุฒิที่ได้รับ (อักษรย่อ)
ปริญญาตรี				
ปริญญาโท				
ปริญญาเอก				
อื่น ๆ				

ประวัติการทำงาน

ระยะเวลา (พ.ศ.)	สถานที่ทำงาน	ตำแหน่งงาน	สังกัด

ติดรูปถ่ายหน้าตรง
ขนาด 1.5 x 2 นิ้ว

ผู้แนะนำ (ถ้ามี)

ชื่อ-สกุล.....ชื่อเล่น.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....

โทรศัพท์มือถือ.....เกี่ยวข้องกับผู้สมัครในฐานะ.....

ผู้ประสานงาน

ชื่อ-สกุล.....ชื่อเล่น.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....

โทรศัพท์มือถือ.....เกี่ยวข้องกับผู้สมัครในฐานะ.....

E-Mail.....Line ID.....

หลักฐานและเอกสารประกอบการสมัคร

- ☐ 1. แบบฟอร์มใบสมัครที่ผู้สมัครกรอกข้อมูลครบถ้วน จำนวน 1 ชุด
- ☐ 2. สำเนาทะเบียนบ้าน สำเนาบัตรประชาชน จำนวนอย่างละ 1 ฉบับ
- ☐ 3. สำเนาปริญญาบัตรและสำเนาใบแสดงผลการเรียน จำนวนอย่างละ 1 ฉบับ
- ☐ 4. รูปถ่ายขนาด 2 นิ้ว พื้นหลังขาว หน้าตรง จำนวน 2 รูป (ถ่ายมาแล้วไม่เกิน 6 เดือน)
- ☐ 5. หลักฐานอื่น ๆ (ถ้ามี) เช่น สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ/สกุล, การศึกษาอบรมหลักสูตรต่าง ๆ เป็นต้น

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า หลักฐานและเอกสารต่าง ๆ ที่นำมาประกอบใบสมัครนี้เป็นความจริงทุกประการ หาก ตรวจสอบ
ในภายหลังพบว่าผิดจากความเป็นจริง หรือปลอมแปลง ข้าพเจ้ายินยอมให้ตัดสิทธิ์การศึกษา หรือถูก ตัดชื่อออกจากการ
เป็นนักศึกษาหลักสูตรฯ โดยไม่มีข้ออุทธรณ์ใด ๆ ทั้งสิ้น

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(.....)

วันที่...../...../2566

หนังสือรับรองและยินยอมอนุญาตของหัวหน้าหน่วยงานให้เข้ารับการศึกษอบรม
หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง Aesthetics TopArt (ATA) รุ่นที่ 2

สำหรับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของรัฐ

ข้าพเจ้า.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....

ขอรับรองว่าข้อมูลที่ผม/ฉันได้ให้ไว้ข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ ผู้สมัครเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและเพื่อเป็น
ประโยชน์แก่ทางราชการจึงยินยอมอนุญาตให้.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....

เข้ารับการศึกษอบรมหลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง Aesthetics TopArt (ATA) รุ่นที่ 2 ตลอดระยะเวลา
หลักสูตรและปฏิบัติตามเงื่อนไขต่าง ๆ ตามที่กำหนดในหลักสูตร รวมทั้งได้รับทราบเงื่อนไขการรับรองผู้เข้ารับการศึกษอบรมข้างต้น

ลงชื่อ.....

()

ตำแหน่ง.....

วันที่.....

หมายเหตุ.- 1.กรณีเป็นข้าราชการ หัวหน้าหน่วยงาน หมายถึง หัวหน้าส่วนราชการ (ปลัดกระทรวง/อธิบดี)

2.กรณีข้าราชการทหาร ตำรวจ หัวหน้าหน่วยงาน หมายถึง ผู้บัญชาการ/รองผู้บัญชาการ

3.กรณีข้าราชการ/พนักงานสถาบันอุดมศึกษา หัวหน้าหน่วยงาน หมายถึง อธิการบดี/คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย